

## Der Stadtraum als Labor

**ART-GANG – Die Multiperspektive der sozialen Interaktion im Stadtraum – Drei künstlerische Wienrundgänge**  
Lehrkräfte der kunstschule.wien und der Webster University St.Louis erkunden Wien und arbeiten zu den unterschiedlichsten Aspekten der Stadt. Jede ART-GANG widmet sich unterschiedlichen inhaltlichen Perspektiven auf einen Stadtteil oder auf einen thematischen Schwerpunkt.

### **ART-GANG Druckgrafik**

Eliane Huber Irikawa und Stefanie Wilhelm

7. Juni 2017, 10:00 bis 14:30 Uhr

Treffpunkt vor der Galerie Hochdruck

Neudeggergasse 8/2, 1080 Wien

**Das Kunst-Handwerk-Paradox: Kunst kommt ohne Handwerk nicht aus – und ist doch kein Handwerk.**  
Zwei Exkursionen zur handwerklichen Basis der Kunst – Galerie Hochdruck und Bundestheaterwerkstätten im Arsenal.

### **ART-GANG Animation und Experimentalfilm**

Peter Muzak und Karoline Riha

12. Juni 2017, 10:00 bis 13:00 Uhr

Treffpunkt an der Bushaltestelle 38A und 43A am Cobenzl

**Zeit & Klang / Rhythmus in der Natur & Musikvideo**

Ein Landart-Experiment zur Komposition visueller Musik, akustischen Bildern oder auch nur zur Verformung von Zeit. Zu Gast Andi Haller, Komponist, Musiker und Filmemacher

### **ART-GANG Erweiterte Malerei**

Sylvia Kummer und Gerlinde Thuma

26. Juni 2017, 10:00 bis 13:00 Uhr

Treffpunkt beim Atelier Sylvia Kummer

Kufnergasse 7, 1160 Wien

**Eine subtile Kommunikation: Es gibt verschiedenste Gründe, warum KünstlerInnen ständig Bereiche zwischen Fiktion und Realität kreieren: Einer davon ist sicherlich die Wahrnehmung und Beachtung der „blinden Flecken“, die in der sonst diskursiv abgesicherten Welt nicht existieren (dürfen).**

Anmeldungen per Email an [office@kunstschule.wien](mailto:office@kunstschule.wien)

– Besuch aller drei ART-GANGS: € 25,- \*

– Besuch einer ART-GANG: € 10,-\*

\*(Betrag versteht sich exklusive Material)

Es steht nur eine beschränkte Anzahl von Plätzen zur Verfügung.

## SYMPOSIUM WIDERSTAND – ZIVILCOURAGE

22. Juni 2017, 10:00 bis 20:00 Uhr

Ehemaliges Elektropathologisches Museum  
Gomperzgasse 1–3, Sandleitenhof, 1160 Wien

TeilnehmerInnen diskutieren mit ReferentInnen und Beteiligten zu den verschiedensten Aspekten des Themas.

### ERÖFFNUNG UND EINFÜHRENDE WORTE

Eliane Huber Irikawa, Lehrende und Präsidentin des Vereins *wiener kunst schule*

10:00 Uhr

### SPUREN VON GESTERN - ERINNERUNGSARBEIT IM SANDLEITENHOF

Johannes Doppler, Student der *kunstschule.wien*

Birgit Elsner, *wohnpartner* - Team Sandleiten

Der Widerstand im 2. Weltkrieg im Sandleitenhof stellt die Basis für Johannes Dopplers wissenschaftliche Arbeit zum Thema "Spuren von Gestern - Erinnerungsarbeit im Sandleitenhof" dar. In einer Konzeptpräsentation geht er auf die geplante Nutzbarmachung dieser „Spuren von Gestern“ für uns heute ein.

Birgit Elsner hat zusammen mit ihren KollegInnen von *wohnpartner* und engagierten Privatpersonen bereits mehrere Projekte zum Thema Erinnerung und Bezirks-geschichte realisiert. Sie spricht von den Anfängen dieser Tätigkeit bis zu den Höhepunkten der letzten Jahre.

10:45 Uhr

### NURDANE TÜRKMEN, Dokumentarfilmerin und Absolventin der *kunstschule.wien*

Nurdane Türkmen ist gebürtige Österreicherin mit kurdischen Wurzeln. Sie spricht über ihre Arbeit mit Flüchtlingen im Irak und in Syrien.

12:15 Uhr

### HAUS LIEBHARTSTAL, Wohnhaus für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge & Wohnhaus für Erwachsene und Familien

Bewohnerinnen und Mitarbeiterinnen des Hauses Liebhartstal, einer Einrichtung des österreichischen Samariterbundes, welche sowohl unbegleitete minderjährige Flüchtlinge als auch geflüchtete Erwachsene und Familien betreut, diskutieren die Probleme, mit denen geflüchtete Menschen konfrontiert sind und geben Einblick in die schwierige, erste Zeit hier in Wien.

14:00 Uhr

### ON CRITICAL WHITENESS

Tom Waibel, Philosoph und Lehrbeauftragter an der *kunstschule.wien* im Gespräch mit Renée Gadsden

Renée Gadsden grew up in New York City, studied art and art history at Brown University, University of Vienna, and University of Applied Arts Vienna. She now lives, works and performs in Vienna being a lecturer at the Vienna Poetry Academy and a founding member of the Akademie für Sprachkunst at the University of Applied Arts. Die Veranstaltung findet in englischer und deutscher Sprache statt.

## AUSSTELLUNG ART-GANG 2017

7. Juni 2017 bis 30. September 2017,  
*wohnpartner*-Lokal, Matteottiplatz 3, 1160 Wien  
während den Öffnungszeiten

Die teilnehmenden KünstlerInnen präsentieren den Output der ART-GANG Workshops und Arbeiten zum Thema Widerstand – Zivilcourage.

### VERNISSAGE

6. Juli 2017, 18:00 bis 20:00 Uhr

*wohnpartner*-Lokal

18:00 Uhr

### PRÄSENTATION DES FOLDERS

„Widerstand und Befreiung in Sandleiten“

Ab 19.30 Uhr

### EHEMALIGES ELEKTROPATHOLOGISCHES MUSEUM

Gomperzgasse 1–3, Sandleitenhof, 1160 Wien

### EXHIBITION TRANS-LA-TION

Thomas Keith Lang and Brian Zimmerman

7. Juli 2017, 18:00 Uhr, Ehemaliges Elektropathologisches Museum, Gomperzgasse 1–3, Sandleitenhof, 1160 Wien

Thomas Keith Lang is a both a papermaker and print-maker. His works are showing the altering of the expectation of the image, colour, language, and reference in each print. His work has been exhibited and is in various collections in Europe and the USA. He has been a visiting artist in the U.K., Japan, and Austria. Currently he is Chair and Professor at the Department of Art, Design, and Art History at Webster University. [www.tklang.org](http://www.tklang.org)

Brian Zimmerman is an artist based in St. Louis, Missouri and is an Assistant Professor of Sculpture at Webster University. He is exhibiting works about our modern and confused relationship with formal objects, signage and the search for answers in all the wrong places. His works have been shown in galleries, museums and through public art commissions in California, Nevada, Texas and Missouri. More of his work can be seen at [www.bwzimm.com](http://www.bwzimm.com)

### KONZERT MUT ZUM WUNSCH

Wendi Gessner – Gesang

7. Juli 2017, 19:30 Uhr, Ehemaliges Elektropathologisches Museum, Gomperzgasse 1–3, Sandleitenhof, 1160 Wien

Wendi Gessner, Sängerin, Songschreiberin, Liedtexterin, Beobachterin, Performerin, Sammlerin, Geschichtenerzählerin und Studierende der Kunstschule Wien in den Werkstätten Comic und Animation & Experimentalfilm singt Songs aus dem neusten Album ihrer Band Wende Punkt, Mut zum Wunsch. Wendi Gessners Spezialität ist das Gespür für die feinen Zwischentöne im Gewusel des Alltags. Das schlägt sich in Wende Punkt's Musik nieder: Mit Witz, Charme und durchaus melancholischen Tönen schafft Wende Punkt musikalische Gegenwelten und klanglichen Unterschlupf im täglichen urbanen Irrsinn. [www.wendepunktpunkt.at](http://www.wendepunktpunkt.at)

Impressum:

[kunstschule.wien](http://kunstschule.wien), Lazarettgasse 27, 1090 Wien, [www.kunstschule.wien](http://www.kunstschule.wien)

Gratik: Kenan Maskuma, [maskuma.com](http://maskuma.com)

Mit freundlicher Unterstützung:

